

**Национален младежки конкурс за литературнокритическо есе по проект
„Дигитална библиотека „Българска литературна критика“, финансиран от Фонд
„Научни изследвания“ с дог. № КП-06-ОПР 05/11 от 17.12.2018**

РЕЗУЛТАТИ

II група – XI и XII клас

Име на участника	Град	Заглавие	Общ брой точки*	Награда
Александра Велкова	София	Да имаш, да нямаш, да бъдеш	36	Значка
Александър Георгиев	Русе	Има и друга пандемия – от загуба на памет и прилив на минало	41	Втора награда
Алексиа Михайлова	София	Човекът в историята	31	
Антон Шкодрев	София	„Бай Ганьо журналист“ – критически прочит на една епоха“	31	
Валя Ерменкова	София	Бай Ганьо в 21 век	29	
Габриела Станчева	София	Елин Пелин и неговият разказ „Андрешко“	32	
Диана Кръстева	София	Мадам Бовари	32	
Елица Миленкова	Благоевград	Вярата в доброто у човека в „Песен за човека“ на Никола Вапцаров	32	
Емануела Николова	София	Има ли място за състрадание и човечност на бойното поле, когато убитият враг е целял да убива? „Един убит“, Димчо Дебелянов	32	
Зара Джурова	Русе	Литературнокритическо есе върху романа „Физиката на тъгата“ на Георги Господинов и влиянието му върху съвременния читател	43	Първа награда
Зорница Благоева	София	Сблъсъкът на старото и новото в романа „Железният светилник“	25	
Ивайло Ганчев	Сливен	Образът на змията в творчеството на Добри Чинтулов и Христо Ботев	36	Значка
Ирен Христова	София	Човекът в съвременното	40	Трета награда

Искра Димитрова	Бяла Слатина	„Човешката болка е еднаква за всички без оглед на раси и народи. Тя прави хората равни. Човекът е като насекомо, способен е да гледа едновременно в различни посоки, с едното око навън, с другото – навътре.“ (Йордан Радичков)	29	
Калояна Райчева	Варна	Красотата и моралът в романа „Портретът на Дориан Грей“	36	Значка
Карина Спиридонова	Враца	Черешата на моето поколение	37	Значка
Катерина Кацарова	София	Символиката в „Ад“ на Данте Алигиери	25	
Кристиян Владимиров	София	„Оня май“ в любовта като път към изгубената младост (по „Магдалина“ от Ив.Вазов)	34	
Летисия Меретева	Пловдив	Защо ли Чумата убива? – по „Чумата“ на Албер Камю	34	
Мария Тодорова	Шумен	Любовта – вечният човешки копнеж	33	
Мая Тачева, Цветелина Цанкова	Сливен	По следите на една Чинтулова фотография	36	Значки
Мерйем Ахмед	Момчилград	„Железният светилник“ – Димитър Талев	25	
Мириан Методиева	Габрово	Харуки Мураками - пред портите на магическия реализъм	39	Значка
Никол Георгиева	Петрич	„На гости у дявола“ Христо Смирненски	32	
Никола Димитров	Пловдив	Литературнокритическо есе върху „Острието на Тишал“	37	Значка
Николай Петков	Бургас	Всеки е това, което е любовта му	37	Значка
Николай Янев	Бургас	Коментар на стихотворението „Черешата на един народ“ от Георги Господинов	27	
Николета Николова	Пловдив	Размисли върху „Чумата“ на Албер Камю, или борбата на човек с онова, което най-много го убива	32	
Паскалина Трайкова	Благоевград	„Осъдени души“ в свят на греховни копнежи, фанатизъм и безсмислено човешко съществуване	30	
Перистера Ксилинаки	София	Обществото – съветник или съдник на отделния човек	31	
Рая Чакърва	Пловдив	Гибелният път на	33	

		любовта в „Осъдени души“		
Силвия Кънева	Пловдив	Духовното израстване на Атанас Далчев	31	
Симона Обретенова	Габрово	Животът и смъртта в името на изкуството в „Успокоеният“ от Пенчо Славейков	33	
Сияна Грамадникова	Пловдив	„Скъпи Ной“	37	Значка
Стела Иванова	Бургас	Мляко и мед	33	
Стелиан Любомиров	София	Човекът в историята според стихотворението „История“	34	
Стефани Цекова	София	Поезията на Блага Димитрова	20	
Филип Терзийски	София	Обществото – съветник, помощник или съдник на отделния човек (Разсъждения върху герои и ситуации от следните произведения: „Под игото“, „Индже“, „Албена“, „Железният светилник“)	31	
Христина Зарева	Благоевград	Силата на любовта в „Посвещение“ на Петя Дубарова	29	

*Общият брой точки е формиран от сбора на точките от 1 до 10, дадени от всеки от петте члена на журито